

**Особенности жанрово-тематического
модуля полнотекстовой базы данных
Фонограммархива ИЯЛИ КарНЦ РАН.**

**Марковская Е.В.
ИЯЛИ КарНЦ РАН**



Фольклорное собрание ИЯЛИ КарНЦ РАН

- **«Рукописный» архив, хранящийся в НА КарНЦ РАН (материалы с 1910 г. по настоящее время)
218 коллекций русского фольклора и
175 коллекций прибалтийско-финского**
- **Фонограммархив ИЯЛИ
(материалы с 1941 г. по настоящее время)
4000 часов звучания, 300 часов
видеоматериалов, фотографии**

Начиная с 1998 года в Фонограммархиве ведутся работы по трем основным направлениям:

- Оцифровка звуковых и рукописных материалов.**
- Создание информационных ресурсов по фольклору в сети Интернет.**
- Разработка и заполнение базы данных.**

Главная страница сайта «Фольклорный архив Института ЯЛИ КарНЦ РАН» <http://folk.krc.karelia.ru>

Фольклорный архив ИЯЛИ КарНЦ РАН - Microsoft Internet Explorer

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка

Назад Поиск Избранное

Адрес: <http://folk.krc.karelia.ru/> Переход Ссылки

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АРХИВ

Института языка литературы и истории
Карельского научного центра РАН

Поддержан грантом РГНФ (08-04-12144Б)

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

- Рукописная коллекция
- Звуковая коллекция
- Фонограммархив
- Новости
- История
- Фотоальбом
- Проекты
- Экспедиции
- Семинар
- Публикации
- Контакты

Добро пожаловать в Фольклорный архив Института языка, литературы и истории Карельского Научного центра РАН!

Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН располагает собранием северно-русского, карельского, финского (ингерманландского), вепсского и саамского фольклора. Это один из крупнейших фольклорных фондов в стране. Хранение осуществляется Научным архивом, одним из подразделений Карельского научного центра РАН. Сотрудники Института ЯЛИ занимаются систематической собирательской деятельностью, изучением и изданием образцов устного народного творчества.

Фольклорный архив является энциклопедическим собранием жанров фольклора северно-русского населения (Заонежье, Пудожье, Поморье, Терский берег Белого моря) и прибалтийско-финских народов Карелии. В нем широко представлена область эпоса, обрядовая поэзия, фольклорная

Исполнители фольклорных произведений (Заонежье, Карелия)
Изд. подгот. Т.С. Курец -
Петрозаводск, 2008. - 373 с.


Главная страница сайта Фонограммархива ИЯЛИ

Фонограммархив ИЯЛИ КарНЦ РАН - Microsoft Internet Explorer

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка


Назад Поиск Избранное

Адрес: <http://phonogr.krc.karelia.ru/> Переход Ссылки



Фонограммархив Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН

*Институт языка, литературы и истории
Институт прикладных математических исследований*



Содержание проекта

Описание архива

Электронный каталог

Музыкальные образцы

Русский фольклор

Исполнители проекта

Контактная информация

Сайт "Фольклорный архив ИЯЛИ КарНЦ РАН"

Работа выполнена при финансовой поддержке Института "Открытое общество" (грант N AAF826) и Российского гуманитарного научного фонда (грант N 99-04-12006В).

Действующая версия полнотекстовой БД. Вкладка «добавление новой записи».

Google x Добавление записи x

152.168.0.253/add

Последняя запись Ф.А. 3700/20 Шишкина Клавдия Федоровна, 1940 г.р.

Добавить Поиск Собиратели Исполнители География Жанры Выйти

Добавление записи

Ед. хранения Ф.А.	Учетная единица	Опись	Коллекция	Ед. хранения
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Название или первая строка

Жанр	Год
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Место записи

Исполнитель или исполнители

Собиратель или собиратели

Язык или диалект	Ключевые слова
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Примечание

Очистить Перетащите файлы сюда Сохранить

Фонограммархив ИЯЛИ КарНЦ РАН, Aurora Engine, Герасимов Федор, 2010-2016.

Действующая версия полнотекстовой базы данных Фонограммархива

← → 152.168.0.253/card/view/5657 ☆ 🔔 🔴 ⋮

Последняя запись Ф.А. 3700/20 Шишкина Клавдия Федоровна, 1940 г.р.

Добавить Поиск Собиратели Исполнители География Жанры Выйти

Просмотр записи

Ед. хранения Ф.А.	Учетная единица	Фонд	Коллекция	Ед. хранения
4114	4	1		

Название или первая строка
Праздники Иоанна Предтечи у часовен на Вороньем острове. Финны выбросили крест.

Жанр или жанры
праздник; сведения о христианской церкви, о старообрядстве и сектах; предание, tarina; 2011

Место записи
Вороний Остров;

Исполнитель
Куревина Нина Мироновна, 1931 г.р.;



Собиратель
Кузнецова В.П.; Абросимова Д.Д.; Набокова Ирина Игоревна;

Язык
Русский;

Ключевые слова
часовни; крест

Примечание

Файлы

 04.doc  004.mp3

Удалить Редактировать

Единица внесена в базу: 28.06.2016

Фонограммархив ИЯЛИ КАРНЦ РАН, Aurora Engine, Тетрасимов Федор, 2010-2016.

Классификация Н.Ф. Онегиной. Раздел «Русский фольклор» включал пять подразделов:

- **эпос и народная проза:** былины; духовные стихи; исторические песни; баллады; сказки волшебные; сказки о животных; сказки бытовые; сказки легендарные; сказки новеллистические; анекдоты (в том числе сказки о глупом черте и небылицы); предания; былички, бывальщины, побывальщины; легенды (видения); заговоры; притчи, молитвы; новины
- **лирика (песни):** (любовные песни; семейно-бытовые песни; игровые, хороводные, плясовые; рекрутские, солдатские, военные, маршевые; бурлацкие; разбойничьи; тюремные, бродяжьи; мещанские, городские; рабочие; революционно-патриотические; романсы; шуточные, сатирические; частушки; песни литературного происхождения; песни трудовые; прочие песни, не отнесенные к функционально-тематическому ряду
- **обрядовая поэзия:** (календарная (аграрная) обрядовая поэзия; свадебные песни; приговоры дружки, «здравствования»; свадебные причитания (плачи), заплачки; причитания похоронные; причитания рекрутские, воинские (солдатские); причитания бытовые и прочие
- **малые жанры фольклора и детский фольклор:** загадки; пословицы, поговорки; прибаутки, шутки; фольклор для детей (колыбельные песни (байки), потешки, пестушки и пр.); фольклор детей (рассказы, рассказы-страшилки, скороговорки, дразнилки, считалки, игры, игровые припевки, приговорки, заклички, стишки, песенки, сказки и проч.); приметы, связанные с хозяйственной деятельностью, погодой и т.д.; присказки, присловья; прозвища; прочие малые жанры
- **полуфольклорные тексты:** рассказы, основанные на личных воспоминаниях; юмористические рассказы; рассказы о бытовании различных фольклорных жанров; слухи и толки; передача усвоенного непосредственно из литературных источников, кинофильмов, радиопередач и т.п. (проза, стихи, песни и пр.); другие полуфольклорные тексты.

Раздел «Фольклор прибалтийско-финских народов» включал пять подразделов:

- **песни калевальской метрики:** эпические песни, лиро-эпические; свадебные песни; календарные обрядовые песни; заклинания и заговоры, этиологические руны; кумулятивные песни (ketjulaulut); колыбельные песни; новины; прочие обрядовые песни.
- **причитания:** похоронные; свадебные; рекрутские, воинские (солдатские); бытовые и прочие, ёйги.
- **строфические рифмованные песни:** лирические многострофные; новая баллада, романс; хороводные (piirileikkilaulut), röntyskat, однострофные финские (rekilaulut), прочие танцевальные; частушки; сатирические песенки; рекрутские, солдатские, военные; разбойничьи, тюремные, бродяжьи; рабочие и революционно-патриотические; песни литературного происхождения; прочие песни, не отнесенные к функционально-тематическому ряду.
- **«прозаические жанры» и «малые жанры и детский фольклор»** дублируют «народную прозу» и «Малые жанры и детский фольклор» по классификации русского фольклора.

В качестве областей фольклора вслед за Б.Н. Путиловым определены:

- **внеобрядовая проза**
- **внеобрядовая песенная поэзия, фольклор ритуализированных форм (обрядовый)**
- **фольклор речевых ситуаций (паремиология)**
- **драматические формы (необрядовые)**

Этот ряд дополняют области, выделенные с учетом имеющегося в архиве материала:

- **письменные фольклорные формы:** сборник заговоров; сборник молитв; сборник рецептов; сонник; песенник; девичий альбом; солдатский альбом (блокнот); граффити; рукописный заговор (молитва) – оберег; «святое письмо», «письмо счастья»; текст-талисман (не заговор); подписи, надписи на фото, открытке, книге
- **специализированные субкультурные жанры:** потешка, пестушка, прибаутка, роверки; детская песенка, lapsien laulu, rajo; докучная сказка; перевертыш; садистский стишок; страшилка, антистрашилка; детский анекдот; детская игра),
- **внеобрядовая непесенная поэзия:** стихотворение
- **танец, пляска, игра (исключая детские игры)** круг (хоровод) и его версии («со вьюном» и пр.); русский перепляс; кадрили; падеспань; кижа; портянка; болван; краковяк; полька
- **инструментальная музыка:** пастуший рожок; гармонь; балалайка; мандолина; гитара; барабанка; духовой оркестр
- **вспомогательные материалы:** рассказ о бытовании фольклорного жанра; передача усвоенного из литературных источников, кинофильмов, радиопередач и пр.; общая характеристика фольклорного материала; библиографические сведения об исполнителях, elämäkerrat; материалы и дополнительные сведения, полученные от населения обследованных мест (самодельные литературные сочинения, переделки); письмо информанта; документацию экспедиции (полевой дневник, дневник собирателя и пр.); иллюстративный материал (фотоснимок, рисунок, чертеж, географическая карта и др.); очерк; рассказ автобиографический



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!